



La «barbie» psicópata

Macarena Gómez protagoniza «Sexykiller», a concurso en Sitges

LAURA SEOANE

No es noticia que, en la actualidad, los intereses de los jóvenes directores españoles se dirigen hacia el cine de género, y, principalmente, al de terror. Pero no son los únicos, ya que la nueva generación de actores también está con ellos. Macarena Gómez, la malvada protagonista de la nueva cinta de Miguel Martí, «Sexykiller, morirás por ella», que se presenta a concurso en el Festival de Sitges, es un buen ejemplo. La actriz se confiesa «completamente fan» de este tipo de cine, una admiración que surge de su debut en el cine, con la cinta «Dragón, la secta del mar» (2001). Esta vez, Gómez encarna a «una asesina en serie que mata a la gente que no le gusta porque es fea, tonta o, simplemente, por la ropa que lleva. Desde luego, es un personaje que cae mal, pero a cualquier actriz le encantaría. No abundan los papeles de malvada», asegura.

VIOLENCIA IRÓNICA

En todo caso, Gómez explica que la película «no se puede encasillar en un solo género, ya que combina el terror con la comedia y el cine gore». La violencia también está presente en la cinta, «aunque de una manera sutil, ya que, en mi opinión,



Macarena Gómez, en el papel de la malvada Bárbara de «Sexykiller»

«Soy una asesina en serie que mata a la gente porque, por ejemplo, no le gusta su ropa», dice la actriz

no llega a herir la sensibilidad del espectador porque se trata con humor», comenta la actriz, que también aporta algunas referencias cinematográficas utilizadas en «Sexykiller», como «Kill Bill» (2003), «La matanza de Texas» (1974) y «Pesadilla en Elm Street» (1984).

Gómez define a su personaje

Bárbara, como «una «barbie completamente superficial con unas metas en la vida muy dudosas», y asegura que es el «personaje en el que más ha trabajado de toda su carrera». Para convertirse en esta asesina en serie, se ha beneficiado del «estilismo, que supone una gran ayuda para meterse en un papel. Y, aunque parezca una trivialidad, unos buenos tacones» asegura.

Los actores César Camino y Alejo Sauras comparten protagonismo con Gómez en esta película, que se estrena el próximo 10 de octubre.